Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

14 Haziran 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 126

Gece Bekçileri ile kim ilgilenecek

Bolu Gece bekçilerine Yazlık elbise verildi, Düzce'dekilere Niçin verilmiyor?

Yazın sıcakların bastığı, şu günlerde gecelerimizin huzurunu sağlıyan Emniyet teşkilatında görev alan Gece bekçilerimizin yazlık elbise ve ayakkabı ihtiyaçları ilgililerce her nedense bugüne kadar karşılanmamıştır..

Bolu gece bekçileri elbiselerini almışlar giymişlerdir.

Düzce'ye ve Düzce de görev alan Gece bekçilerimi ze niçin üvey evlat muamelesi yapılıyor anlıyamadık!

İlgililerden hasreten rica ediyoruz. Gece bekçilerimizi daha çok sızlandırmadan, yazlık elbiseleri verilmelidir. Verilmelidirki Gece bekçilerimizden daha çok hizmet bekliyelim..

Jandarma'nın 132. Kuruluş yıl dönümü bugün Kutlanıyor

Jandarma teşkilatının 132 kuruluş yıldönümü bugün bütün yurtta kutlatmak tadır.

132 yıldan beri vatandaşa hizmet yolunda bir çok aşamalar kaydederek, vazife yolunda birçok engelleri aşan jandarma teşkilatının Düzcedeki mensuplarının 132 kuruluş yıldanümlerini candan kutlar, vazifelerinde Ferman başarılar diler.

Düzce'ye bir Ortaokul binası daha yapılacak

Yeni Ortaokulun ihalesi 1 Temmuz 1971 de yapılacak

Şehrimiz yeni bir ortaokul binasına kavuşuyor. 21 dershanelik olan okul binasının ihalesi 1. Temmuz 1971 Perşembe günü Ankara yapı işleri 5. nci Bölge Müdürlüğü Eksitme salonunda yapılacaktır.

Yeni Ortaokul binası bittikten sonra, Lise ile birlikte tedrisat yapan, ortaokul öğrencileri daha rahat lıkla derslerine devam edebileceklerdir.

Yığılca PTT Müdürü, Özkal Sulakyurt'a tayin edildi

Yığılca P.T.T. Müdürü Adnan Özkal Ankaranın Sulakyurt İlçesine P.T.T. müdürü olarak, tayin edilmiştir.

İstanbul Halıcıoğlu'nda P.T.T. memuru olarak vazifesine başlıyan Adnan Özkal 30 Ay gibi kısa bir zaman sonra Yığılca'ya P.T.T. Müdürü olmuştur.

P.T.T. camiasında sevilen genç müdürümüz, hemşehirlimiz Adnan Özkal Yığılca'dan ayrılışı münasebetiyle gazetemiz vasıtasıyla Hemşehirlilerimize ve Yığılcalılara bir veda mesajı yayınlamamızı rica etmiş ve demiştirki «Gerek Düzcede gerek Yığılca da P.T.T. camiasında sizlere hizmet ederek bir şeyler yapmaya çalıştım. Şahsıma gösterdiğiniz sevgi, itimat ve yakınlığınızı hiç bir zaman unutmıyacağım... Kalbim sizlerle beraberdir.

Allaha ısmarladık der.. Sizlere mutluluklar dilerim»

Adnan Özkal'a yeni görevinde başarılar dileriz.

Güreşimiz Baltalanıyor

Düzcede kurulan uzun zamandan beri çok sıkı bir şekilde Türkiye serbest güreş birinciliklerine hazırlanan Güreş takımımız Sakarya'daki güreş birinciliklerine iştirak etirilmeyişini tetkik ettik!.. Güreş Antrenörümüz Nihat Öytay'la konuştuk.

Güreş antrenörümüz çok üzgündü.

Düzceli güreşcilerimize çıkarılan zorluklar hakkında hazırladığımız bir röportaj serisini gelecek haftadan itibaren gazetemizde okuyucularımızın ve ilgililerin itiraline arzedeceğiz.

Talebelerimiz kahvelerde Kumara itiliyor

Bugünün Bozuk-Düzenin düzelebilmesi için mutlaka Genç Nesli islâh etmeliyiz Ahlâk buhranı bir Milletin sonu olabilir. İlgililerden ve Ebeveynlerden bu hususta alâka bekliyoruz

Okulların tatile girdiği şu günlerde 18 yaşından ufak talebelerin, kahve köşelerini doldurduğunu görüyoruz !

Bu vatanı yarın emanet edeceğimiz genç nesil bilhassa talebelerimiz kahve köşelerinde kumar denen nesneye adeta itiliyor. Günün her saatlerinde bilhassa geceleri, kahve köşelerinde dönen ufak kumarlarla; İlgililer alakalanmazlarsa bugünün ufak kumarcıları büyüyecek ve cemiyetin kendilerinden fayda beklediği yavrularımızı daha kötü durumlarda göreceğiz. Kumar her felaketin başlangıcıdır. Bugün ilgililer bu duruma el atmazlarsa bozulmaya yüz tutan ahlâk da ha çok bozulacak, bu günün küçüğü yarının yüz karası olacaktır.

İlgililerden bu ana davamıza yardımcı olmalarını arzuluyoruz!

Bugünkü bozuk-düzeni islah etmek için genç nesli düzetmemiz lazımdır kanaatındeyiz..

DÜZCE'den Kısa HABER'ler

Düzcenin Gökçeköyü yakınlarında meydana gelen trafik kazasında; 6-7 yaşlarındaki Gürbüz Zeren'i 06 AF 818 plakalı taksi çarparak parçalamıştır.

Kazayı yapan taksi şoförü Fuat Yılmaz ilk sorgusununu mütakip tevkif edilmiştir.

* Kaynaşlı bucağında görülen ve hayvan pazarlarımızın kapanmasına vesile olan Sığır vebası, Düzce Veteriner teşkilatının çok sıkı çalışmaları neticesinde önlenmiştir.

* İlçemiz Burhaniye mahallesinden resmen ayrılan; Müstakil bir mahalle olan Karaca mahallesi 18 Temmuz Pazar günü ilk defa muhtar ve ihtiyar heyetini seçerek resmen kurulmuş olacaktır.

* Maksut Yeşildağın ida resindeki 54 AF 142 Plakalı Münübüs Spor Sokakta pisikletle gitmekte olan Beslenbey köyünden Sabahattin Keleş'e çarparak yaralanmasına sebebiyyet vermiştir.

* Yeşilyurt kahvesi önünde bir kadın meselesi yüzünden kavga eden Camikebir Mahallesinden Seyfi İnce kendisine Günlü köyünden Nizamettin Aydemir bıçak çektiğini bildirmesi üzerine Nizamettin Aydemir 16 Cm. Uzunluğundaki bıçakla birlikte yakalanarak Cumhuriyet Savcılığına sevk edilmiştir.

Sınırlı Sorumlu Düzce Öğretmenler İkinci Yapı Kooperatifinin

Olağanüstü Genel Kurul toplantısı dün yapıldı

Sınırlı Sorumlu, Düzce Öğretmenler ikinci Yapı Kooperatifinin, olağanüstü Genel Kurul Toplantısı dün saat 13.30 da Halk Eğitim Merkezi Salonunda yapılmıştır. Vural Taşkın'ın Kongre başkanlığını yaptığı toplantı samimi bir hava içinde geçti. İdare heyetine Vural Taşkın, Işık İşler, Nurettin Bal, A. Haluk Acaroğlu, Fevzi Göçmen Denetim üyeliklerine de Piribey Bektaş, İsmet Yıldırım seçilmişlerdir.

Yeni yöneticilere başarılar dileriz.

Yeşil köy'ün Muhtarlık Seçimini

Mehmet Yeşildağ Kazandı

Konuralp Bucağına bağlı yazlık köyünün bir mahallesi, Yeşilköy adı altında Yazlık köyünden ayrılarak ilk Muhtar seçimini yapmış lardır.

Yeşilköyde ilk muhtarlığı Mehmet Yeşildağ kazanmıştır.

TAŞLAMA

Yine Tarife

Radyolar, gazeteler ilân ede dursun Meysu Türkiyenin her yanında 125 kuruş diye.

Türkiye her yanı başka Düzce başka...

Düzce de işler bambaşka Meşrubat Meysu meyva suları Düzcede bir yerde 125 kuruşa satılır, bir yerde de 150 kuruşa.

Kabahat Meysuda değil bu Düzcenin kaderi.

25 kuruşa gazozcudan alınan gazoz Düzcede bir yerde 50 kuruşa satılır bir yerde 75 kuruşa.

Dedikya bu Düzcenin kaderi.

TAŞCI

Yayınevrenimizden

İSA KAYACAN

Görüntüler

TARLA, (Köycülük, Eğitim ve Sanat Dergisi) : Çoğunlukla köy konularında ki verileri içeren Tarla, İstanbul'da Tahir Kutsi Makal ve eşi Ayşe K. Makal tarafından büyük bir başarı ile yayımlanmaktadır.

Tahir Kutsi, bir köycü bir folklor takipcisi ve bir gerçekcidir. Sahtekârların, kuru palavracıların şarlatan söz lerine papuç bırakacak cinsten değildir. Halk ozanları ve verilerine karşı büyük bir yakınlıklık duyar ve çalışma larının ağırlık noktasını bu yönde harcar. Gerçek halk ozanları ve verilerini, didik didik ayıklıyarak çıkarır ortaya.

Tarla'nın sahifelerini çe virirken, köyde arpa, buğday biçtiğim, nohut burçak yolduğum Irgatlık günlerimi ha tırlar, bu «denli» etkilenirim ben. Büyük folklorcu Özay Gönlüm'ün son derece us lıkla okuduğu «Umman N nenin» Amadına, Amad ninesine yazdığı mektup Tarla'da izlemek olanağı dır.

Tarla, güçlü kalem sa bi Irgatların toplanıp, fi atlarını koşturdukları b meydandır. Bir kaç aydır da gelmez oldu. Ama za yok. Takdirle izliyorum, ram buram terlerimi, yalığ la tarlada kuruluyorum b

(P.K. 36 Beyazıt - İst

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

İLKÖĞRETİMDEKİ KASİSLER

(Geçen Sayıdan Devam)

3 - Tayin - Nakil işlemlerimiz :

Ayayasanın amir hükümlerine rağmen il içi ve il dışı nakillerde, yolluk almıyacağımıza dair imzalı senetler ellerden alın madıkca dilekçelerimiz işleme konmaz. «Nef-i Hazine» hazretleri sadece ilköğretim mensupları için midir ?

4 - Neden fikrimiz sorulmaz ?

Türk Milli Eğitiminin iplerini ellerin de tutan talim-terbiye kurulunun statüsün de bir değişiklik yapılarak, ilkokul öğretmenininde bu kurulda, yeri olsa, fikri so rulsa, katkıda bulunsa, devletin ne gibi bir zararı olur diye merak ediyoruz. İlköğretimle ilgili konularda, elbette ki herkesten daha yetkili ve bilgili 6 milyon öğ renciye yön ye yol gösteren ilkokul öğret menidir. Eğitimin selâmeti için bunu da yapmalısınız.

5 - Kitap sorunu :

Öğrenci, öğretmen ve veliler için baş lı başına bir derttir bu kitap sorunu.

Deneysel ve pedogojik formasyonlardan uzak olan bu kitap pazarı, eğitim ve öğretimimizin yarını için ciddi bir tehlike dir.

Değişik görüş ve anlayışların meydana getirdiği bu bol ve çok kitap panayırının eğitimde ortak değer yargısı ve temel eğitim prensiplerini, kökten zedelediği ilgililerce de inkâr edilememektedir.

Öyleyse acilen eğilinmesi gereken konulardan birisi de budur.

6 - İlkokul öğretmeninin askerliği :

Kıta hizmetlerinin emekliliğe sayılma sı, okuma-yazma taburlarında görev yapan ların normal terfilerinin yapılması en doğal haklardan birisi değil midir. Bu küçük konuların düzeltilmesi hem sizi huzu ra iletecek, hem de meslek cazipleşecektir.

7 - İl disiplin kurulları :

Anayasa dışı birer kuruluş olduğu her kezce kabul edilen bu il disiplin kurulları mutlak islah edilmelidir.

Bir öğretmeni, partizan kişilerin görev aldığı bu kurullarda, sorguya çektirmiye, indi yargılarla mahkûm ettirmeye, hatta ezdirmeye müsade etmeyiniz.

Bu kurullardaki görevliler hem polis, hem şikayetci, hem sorguç, hem yargıç, hem de infaz savcısı durumundadırlar.

Böylesi bir yargılama sistemi mazur gösterecek hukuk düzeni ve mantık süzge ci; sanırım feodalite devrinde bile görülmemiştir. Suçlayacaklar, yargılıyacaklar, sonrada uygulayacaklar.

Bu insanlık onuru ile bağ daşmıyan yüz kızartıcı, kanun dışı (göz dağı) kuruluşlarını, mutlak öğretmenlik vakar ve

(Devamı Sa. 4 de)

EGE'DEN SELÂM...

HERŞEYDEN ÖNCE

Bence sevgili okuyucularım, herşeyden önce insan kendinin dostu olmasını bilmelidir... Kendinin, benliğinin dostu olamamış bir insandan, başkalarına karş dostça davranmasını beklemek boşunadır... Öyle olsa b le, öylesine bir insanın dostluğu mutlaka sahte veya k sa ömürlü olacaktır..

« İnsanın en büyük düşmanı, yine kendisidir... diyen Cicero, bu sözünü boş yere soylememiş, aksine gerçeğe çok yakın bir teşhisi dile getirmiştir.

İşte mes'ele, bu "birinci düşmanlıktan,, yâni kend kendine düşman olmaktan kurtulmanın ta kendisidir.. Kendine olan gizli-açık düşmanlığından kurtulup, kendi kendinin dostu olabiliyor musun herşeyden önce; n mutlu sana...

Sen başta, iç çekişmelerinden arınmış rahat ve huzurlu bir insansındır. Ve senden ben, bana karşı d dostça davranmanı bekleyebilirim artık...

Başta kendinin düşmanı, kendinin dostu olmamı bir insan, ne çekilmez, ne huzursuz ve ne mutsuz bi insandır.

Dilerim, böyle insanlardan olmıyasınız... Selâmla ve sevgilerle bitiriyorum.

Smy. S. Baysal

BASIN'DAN SEVGİLERLE — TAHSİN BAŞAK

BUMUDUR MEDENİYETİ BULMAK?

Adalet bakanı İsmail Arar Türk halk kurtuluş or dusu denilen teşkilatın, şehirden kıra geçip mağaralarda barınak yaptığı öğrenilmiştir, dedi...

Mağaralarda yaşayan, dağ larda at koşturan, adam soyan kafa kesen, hertürlü kötülüğün beklendiği eşkiyaları bilirdik.

Ama onlar, tahsil terbiye görmemişlerdi. Hatta içlerinde şehir yüzü görmeyen medeniyet nedir, okumak, gezmek, kısacası yaşamanın ne olduğunu bilmeyenleri vardı... Onun için çok görmez (cahil zümre) der geçer dik..

Lakin buna ne denir?

Sen, kanunları çiğne, devlet bütünlüğünü parçalamak için düşmanlarınla işbir liği yap, küstahça, ben devrimciyim de, sonra da kalk üniversiteyi terk et, mağara ya kapan eşkiyalığa başla..

Bumudur medeniyeti bul mak? Bumudur ilerlemek? Bumudur tahsil terbiye görmek...

Yazık çok yazık. İleride işgal edeceğiniz mevkilerin akıbetini düşündükçe vijdanım sızlıyor.

Kolumda ki saate bakıyorum hep ileriye gidiyor. Ama sizler ileriyi unutmuş, geride bir uçurumun var olduğunu bile bile geriye gidiyorsunuz..

ALTMIŞ ALTI

Seyyar esnafla mücadelede, isportacılar derneği başkanı Selahattin Ellialtı, Atabeye belediyeyi destekliyeceğine dair söz vermiş.

Dikkatli olunuz Atabey,

İsportacı bu, sağı solu bilinmez,

Sizi altmış altıya bağlamasın.

HAYVANLIK

İsrail başkonsolosu, baytar sokakta bir odada hunharca öldürülmüş bir şekilde bulundu.

Neden baytar sokağını seçtiler biliyormusunuz?

Çünkü, yaptıkları hayvanlıktan başka birşey değildi de ondan...

HAVA

Ve İsrail başkonsolosunu öldürenler, Çamlıca apartmanında yakalandılar.

İstanbulun Çamlıcası güzeldir, havadardır.

Ama onlar Çamlıcaya değilde Çamlıca apartmanına sığınmışlar.

Nedenmi ?

Çünkü, bu sefer alacakları hava başka olacaktı ondan.

MUTLULUK İTHAL

Gazetelerde

Aşkı en iyi bilen japo kadınları imiş.

En mutlu erkekler, Japon kadınları ile evli imiş.

Zam üstüne koyula zamlardan sonra, Türk erkekleri öyle bir mutsuzluğ dûçar oldular ki.

İlgililer ilgilense d Japonyadan erkeklerimiz içi biraz kadın ithal etseler.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Kitaplar Dünyasında

Halit Çelikoğlu ve İki Betiği
Umut Sokağı ile Hüzünlü Çiçeğim

UMUT SOKAĞI:

Bu, bir öykü betiği; ka[ı]k düzenini, sayın İsmail [A]kyol yapmıştır. Ve betik [i]ki bölüm olup, birincisi [U]mut Sokağı, ikincisi Sul[t]anıma Mektuplar ya da Ha[l]il Mektuplarıdır.

Sayın Halit Çelikoğlu, «UMUT SOKAĞI» adlı öy[k]üsünü içli bir ifade ile yaz[ı]ş. Her ne kadar, tasvirle[r] verilmemiş ise de genç [y]azarımızın, başarılı bir öy[k]ü denemesi sayılır. Oysa ki [k]ahramine Nadir gibi tasvirlere [d]ahil bol yer vermesini sağlı[y]abilseydi, daha tutucu, da[h]a canlı bir öykü olabilirdi.

Tasvirlerin eksik olmasına karşın, tümcelerin içtenliği ve akıcılığı sayesinde, öykü, «sinemaskop» renkli bir film gibi, okunduğu zaman zihinlerde kalabiliyor. Örneğin, bir bölüm:

«Bir gün evimizin pencesinden Sevgi'yi çok hüzünlü gördüm. Bu üzgünlüğü belki de Tıp Fakültesini kazandığım içindi. İndim yanına. O bir köşede çiçekleri ile meşguldü.»

Sevgi, dedin niye hüzünlüsün bu gün? Senin üzüntün beni de üzüyor unutma. Ben senin yerine de çalışacağım. Yeter ki sen üzülme. Yeter ki gül yine gözlerime.

NURİ KIRCIOĞLU

Buruk bir tebessümle·

— Seni tebrik ederim Bülent. İnanki üzülmüyorum. Sen kazandın diye sevinçliyim. Benim için o mühimdi zaten. Ben hiç kazanmasamda olurdu ama senin kazanman muhakkak şarttı Bülent. İkimizin kaderi burada toklanıyor çünkü.

Beni bu kadar düşündüğün için yürekten teşekkür ederim. Daima sana lâyık olacağım Sevgi, beni sev ve hiç unutma sakın.

x x x

HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM

Bu da, sayın ozanımızın bir şiir betiğidir. Eflâtun Yayınlarının 4 cüsü olup, kapak düzenini, yine, Sayın Akyol çizmiştir. Arka kapakta sayın genç Ozanımız Halit Çelikoğlu için, Hocam Büyük Ozan Faruk Nafiz ÇAMLIBEL'in bir yazısı vardır. Sayın Hocam Çamlıbel şu, içtenlikle dolu olan satırları yansıttırmış :

«Aziz Meslekdaşım; Şiirlerinizi büyük bir dikkatle okudum. İki değerli kitap hakkındaki duygu ve düşünceleri bir mektuba sığdırmanın güçlüğünü takdir edersiniz. Eserlerinizi, ilk fırsatta, daha etraflı tahlil etmek arzu ve ümidi ile şimdi şu kadar söyleyebilirim ki; hem dünün zevkini canlandıran, hem günün şevkını kaçırmayan bir ifadeye sahipsiniz. İki kolunuzda, kumral ve beyaz, bir çift gibi taşıdığınız bu güzellerden hangisi, yarının gerçek arkadaşı olacaktır; bunu zaman gösterecektir.

(Devamı Sa. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

PENCEREDEKİ KIZ

Bir kilometre, belki de bin kilometre ötede
Görüyorum bir pencerede ışığını ve seni.
Gecenin karanlığında bir umutsun, bir yıldızsın
Ve tükenmeyen sonsuz karanlığında.

Aramızdan geçiyor trenler
Acı acı düdüklerini çalarak.
Denizlerde vuruyor dalgalar
Sahillerdeki dik kayalara.

Sonra, yükseliyor bulutlar yıldızlar göz kırparken,
Ay'ın parlak ışığı gösteriyor senin pencereni.
Durgunlaşırken denizler,
Azgın dalgalar çekiliyor yatağına.

Geçiyor gemiler ışıklarını saçarak
Yürüyen bir ada gibi, bir kent gibi.
O, acı acı çalan tren düdükleri
Bir mutluluk haberini duyuruyor artık.

Trenler, denizler geçiyor karşı sahile,
Sen ise yakınlaşıyorsun penceren ile;
Karşıki sahilden bu sahile,
Gecenin karanlığında ak ışıklar çıkartarak.

Ve pencerendeki ışığını görüyorum daha parlak,
Donuk ışıklı penceremden.
Çiziyorum vücudunun çizgilerini
Sözcüklerle şiirlerine.

Tülünü aralıyarak pencerenin
Anlatıyorsun yalnızlığını ve öykünü.
Yakınlaşıyorsun daha çok
Düşüncelerime dolup alnıma yazılarak.

Görüyorum iri lâcivert gözlerini,
Pırıldıyan saçlarını, uyumlu yürüyüşünü.
Beliriyor gün ışığı olan yüzün,
Karanlığımın bir güneşi olarak.

Bulacağım kilometrelerce ötedeki o sokağını
Ve çalacağım iki kez kapını.
Yalnızlığını yalnızlığımla birleştireceğim,
Sönük ışığımı yapacağım bir yıldız,
Senin pencerenin parlak ışığıyla
Yarın gece, ey penceredeki kız...

Nuri Kırcıoğlu

AYRILIK ŞARKILARI

Keklikler kondu siyah gözlerine
Dün yine saatler geçirdim yıl gibi
Bir barış dünyasıydı oysa
Yaşadığımız dünya
Bin doksan kişi öldü savaşımda.
El ele verip dolaştığımız geldi usuma
Ağladığımız
Ve ayrılık şarkıları sonra radyoda
Beni öldürdü öylesine
Öylesine üzüldüm.

İzzet Kılıçlı

Ö L Ü M . . .

Bir plak çalıyor pikapta.
Masamda kadehim dolu bekliyor.
Kadehimin yanında şişe,
Sofrada beş çeşit meze.
Elimde vefakar sigaram.
Çekiyorum içimi sararcasına.
Kadehimi doldurup senin şerefine içiyorum
Birden içimi bir sıkıntı kaplıyor.
Bir alev tutuşuyor kalbimde.
Sigara dumanı boğuyor beni,
Çok derinlere dalıp maziyi düşünüyorum.
Arıyorum dostlarımı bir bir.
Hiç birini bulamıyorum.
Yollarımız çoktan ayrılmış,
Ve anlıyorumki banada yaklaşmış,
Ölüm....

Mehmet Yıldırım

Gençlik ve Sonrası

Şimdi: Özlem doluyum
Yarın: Pek yakında
doyacağız...
gün gelip
bırakacağız...
Lâkin; bunalmış olacağız
özlem dolu günleri
özlemle
ansıyacağız...

Vahdettin Sevinç

KİMSESİZ ÇOCUKLAR

İçimde,
Kanayan bir yara bunlar
Gözlerim ağlar
Yüreğim sızlar,
Islak kaldırımlarda yetim çocuklar,
Bakımsız kimsesiz hasta çocuklar...

Soğukta, sıcakta,
Köprü altında,
Parklarda,
Sokakta,
Sur kavuğunda
Titreyen, inleyen, yatan çocuklar...
Koskoca toplumda, yalnız çocuklar...

Gariplik çökertmiş omuzlarını
Ölüm pusu kurmuş,
Çıkmaz
Sokağı...
Acının koyusu
Yüreklerinde...
Kumar, içki, esrar,
Hep ellerinde:
Günleri gece, karanlık, ıssız...
Yarı aç, yarı tok,
Cılız mı cılız...
Sefalet içinde kayıp çocuklar...
Koskoca toplumda, yalnız çocuklar...

Soğukta, ayazda,
Karlar altında
Yok olmaya mahküm
Aç,
Sokaklarda,
Sert tabanların gaddarlığında,
Ezilip çiğnenen aciz çocuklar
Koskoca toplumda yalnız çocuklar...

Çöp gibi sokağa tutup atarlar
Ak alınlarda
Kara yazılar
Sevgiye, şefkate özlem içinde
Çamurda sürünen öksüz çocuklar..
Koskoca toplumda yalnız çocuklar...

Sevgi Balın

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 l
dır. Gönderilen yazılar n
redilsin veya edilmesin i
edilmez.

Şampiyonluğu kaçıran Düzcespor, Kırlarelinden 1 puan al

KIRKLARELİ 0 - DÜZCESPOR

Düzcespor Kırklareli dep lasmanından bir puanla dönerken Üçüncü Lig şampiyonluğu ümitlerini tamamen yitiriyordu.... Konyaspor Taksime, İstanbulda mağlup olursa, Isparta kendi sahasında Anadolu ile berabere kalırsa Düzcespor Kırklarelinde iki puan alırsa hesapları yanlış çıktı. Konya ve Isparta 2 puan alırken Düzcespor Kırklarelinden tek puanla dönüyordu...

Düzcespor başa güreştiği sıralarda şampiyonluğunun tehlikeye düşebileceğinin tenkitlerini yaptığımız zaman bizi tenkit edenler, aldandıklarını bir kere daha anladılar..

Bizi tenkit edenlerin unuttukları bir şey vardı. Biz de Düzceliydik, bizde Zincirli kuyunun suyundan içmiştik, koyu Düzcespo luyduk. Düzcespor'a dostu

«Dost acı söyler» sözü inanmıştık... Tenkitlerim Düzcespor içindi...

Ama «Atı alan Üsküd geçti» bir şampiyonluğu k yıp ettik.

Seneye şansımız açık sun...

İLKÖĞRETİMDEKİ KASİSLER

(Baştarafı Sa. 2 de)

haysiyetine yaraşan şekilde düzene koymanızı bekliyoruz sizden.

8 - Dinlenme ve araştırma :

Bir öğretim yılı boyunca, kulaklarını çocuk diline, ayaklarını ders zillerine bağlayıp 4 duvar arasında sıkışarak ömrünü yitiren bir öğretmenin hiç olmazsa bir ay gönlünce dinlenip eğlenmesi sağlanmalıdır.

Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde bakanlığın açacağı tatil kampları ile istirahat ve dinlenmemizi sağlarken bu kamp süresi boyuncada mesleki seminerler düzenlenerek bilgi ve beceri yönümüz gelişmiş olur.

Bu işi her yıl bakanlık bünyesinde te şekkül ettirilecek bir komisyon kanalı ile organize edilerek bütün iller ve hatta yurt dışı koordinasyonu rahatlıkla ayarlanabilir

Böylece bizlerde, hem dinlenir, hem eğlenir, hem de öğrenerek şöyle bir tatil yapmanın huzuruna ereriz.

Derin saygılarımla, peşin şükranlarımı arz ederim.

ZAYİ Düzce Nüfus Memurluğundan aldığım Nüfus Hüviy cüzdanımı zayi ettim. Hükümsüzdür. Fehmi Kahram

Umut Sokağı ile Hüzünlü Çiçeğim

(Baştarafı Sa 3 de)

Gözlerinizden öper, bahtiyarlıklar dilerim, azizim efendim.»

Faruk Nafiz Çamlıbel'in bu armağanından sonra, betiğin iç kısmına geçiyorum. Sayın Ozanımız, betiğini bir sevgiliye adamış ve betiğin ilk sayfasında bu, renkli dizilerle karşılaşıyoruz:

Fırtına ve yağmur yüklüyüm
Kanım donuk, iliklerim ıslak
Sana sevgi yağdırıyorum.
Ben nerdeyim bilir misin
Yüreğim kilitli, kalbim tutsak
«Hüzünlü Çiçeğim»i
sana adıyorum.
Yapraklarını koparabilir misin
Ve kurutabilir misin
«Hüzünlü Çiçeğim»i diyorum

Bu, adak dizlerinden sonra, betiğin ilk şiiri, betiğin adını taşıyan HÜZÜNLÜ ÇİÇEĞİM'i okuyoruz. Gerçek Şiir Yolu'nda yürüyen Ozanımızı, daha ilerlemiş görüyorum. Bu güzel şiirden bir bölüm:

Bir acı sonbahar rüzgârıyle
Kopup gideceksin dalından
Bende ezgileri kalacak
Kokularının...
Yağmurlu günlerde
yalnız başıma
Oturup seni düşüneceğim,
«Hüzünlü Çiçeğim»
seni içeceğim
Gurbet akşamlarında...

Rahmetli abîmiz Ozan Behçet Kemal Çağlar kendi çıkarttığı «ŞADIRVAN» da ve Dr Osman Nebioğlu'nun sahibi olduğu «20 Asır» dergisinde, gençleri, manzûmeden uzaklaştırıp, gerçek şiir'e yöneltmeye çalışırdı. Onun bu güzel tutumunu, ben, batık eleştirilerimde devam ettirmeye çabalıyorum. Bilmem, edebiyatımıza yeni ve güçlü imzalar kazandırabilecek miyim?.. Herhalde, genç lere yararlı olabileceğim. Gönül, bunu istiyor... Çünkü, yarının büyükleri bu, billûr hevesli gençlerimiz olacaklar dır.

Evet, Sayın Halit Çelik oğlu arkadaşımız da böyle, billûr hevesli bir gençtir. O ne esmere, ne kumrala, ne de sarışına âşık... Şiir'e âşık şiir'e. Kısacası, sanatın sıkıntısını çekmeye adamış kendini...

İşte Ozanımızın, gerçek şiir'den dizilerine rastladığım « KORKULU GECELER » adlı manzûmesinden bir bölüm.

Adın bir başka saklı
Yokluğunun ardında
Korkulu gecelerde
Bir rüyasın sen uykumda
Görmezsem edemem
Sevemesem de öyle,
Gelmek istesemde
Korkulu gecelerde
Çıkıp sana gelemem,
Bırak gözlerini gecemde
Başkasına veremem.

Bir başka şiirinden bir kaç dize, «Sensizlik Ezgisi»:

Bir tatlı akışı var gözlerinin
Ötelerden kalbime, ılık ılık,
Aralayamıyorum kendimi
Senden bir anlık...
Boğulma korkusunda değilim
Fırtınalar çıksa denizinde,
Yıllar varki ben senin
Dalgalarında esirim. .

Ve hece ölçüsüyle yazdığı, ANILAR manzûmesinden bir gerçek şiir rûhu, rüzgârı esiyor düşüncelerimize: «Bir kıt'a»

Benim limanımda akşam
olunca
Martı kanadında ağlar
anılar,
Gözlerime bir karanlık
dolunca
Sönük ışıklara döner
yarınlar.

Sayln Halit Çelikoğlu'nu her iki yapıtından dolayı kutlar, okurlarımıza salık veririm.

İsteme Adresi :

Eflatun Dergisi, P. K. 36
Fındıklı - İstanbul

HER YERDE
KRAL KOLANYA
SERVET BUCURGAT'ın
SERVET KOLANYALARI
DÜZCE

Müşterilerine: Her zaman bol çeşit, geniş ödeme kolaylığı gösteren
TUTKUN TİCARET
Ticarethanesini aynı cadde üzerinde Lâl
Sineması karşısındaki yeni binaya naklettiğini sayın müşterilerine duyurur

ARÇELİK dolap ve çamaşır makinaları, BEKO : Kahvehane, Büfe ve Kasap Dolapları, (Siparişe göre getirtilir) Dikiş makinaları, Radyo, Teyp ve Pikaplar, ÇELİK: yazıhane, koltuk, dosya dolabı, Kütüphane, yemek masası, vs. VİNYLEX: yatak muşambaları
Çocuk arabaları, bisikletler, lük avizeler
TUTKUN TİCARETDE

FEVZİ TUT
Gaziantep Caddesi, Lâle Sineması Karşısı
Tel. 1310 DÜZCE

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI
TUTKUN MÖBLE
NİHAT VE BURHAN TUT
1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

EVİNİZİN BÜTÜN İHTİYAÇLARINI
MÜŞTERİLERİNE HİZMETİ GAYE EDİNEN SİZİN EN YAKIN DOSTUNUZ OLAN
SEKİZLER MAĞAZASINDAN
TEMİN ETMEKLE, BÜTÇENİZİ SARSMAYACAK ve EN İSABETLİ BİR İŞ YAPMIŞ OLACAKSINIZ
HALI-MOBİLYA, KADIN-ERKEK KUMAŞ, KONFEKSİYON, KARYOLA, VİNYLEX ÇEŞİTLERİ, SÜNGER YATAKLAR, RADYOLAR, BİSİKLETLER
SEKİZLERde
SEKİZLER MAĞAZASI KOLL. ŞTİ.
Eski Belediye Meydanı Çakman Pasajı ☎ 15 17 - DÜZCE